

07. – 09.03.

PČ

Národní
fond
audiovizu

Národní
fond
audiovizu

Minulost v Přítomnosti



(Centrum paměti a dialogu Bubny)

07.03. pátek - dopoledne pro školy
9:00 MĚSTO DAROVANÉ (Vladimír Kressl, 1965)
TRANSPORT Z RÁJE (Zbyněk Brynych, 1962)

11:00 MODEROVANÁ DISKUSE

Hosté: Eva Lustigová, Tomáš Hubáček, Zbyněk Tarant

Kino Přítomnost

Moderuje Michal Kaderka

08.03. sobota

19:30 DALEKÁ CESTA (Alfréd Radok, 1948)

Film uvede filmový historik Tomáš Hubáček. Po filmu bude následovat moderovaná diskuse o židovské identitě napříč generacemi po válce.

09.03. neděle

17:30 DÉMANTY NOCI (Jan Němec, 1964)

20:00 A PÁTÝ JEZDEC JE STRACH (Zbyněk Brynych, 1964)

PŘIPOMÍNKA OBĚTÍ TEREZÍNSKÉHO RODINNÉHO TÁBORA

Likvidace tzv. terezínského rodinného tábora v Osvětimi – Birkenau, která se odehrála v noci z 8. na 9. března 1944 představuje největší hromadnou vraždu československých občanů v době druhé světové války. Zbytečně byl zmařen život 3792 československých občanů v rámci nacistické koncepce konečného řešení židovské otázky.

(**Centrum paměti a dialogu Bubny**) je kulturně-vzdělávací instituce, jejímž posláním je uchovávat paměť obětí šoa a být živým místem, které spojuje minulost s přítomností prostřednictvím vzdělávacích a kulturních programů. Hledá nové formy připomínkových akcí spojených s historickou pamětí místa a vybízí k odpovědnosti a osobnímu zapojení v boji proti všem formám antisemitismu, rasismu, nenávisti a diskriminace.

07.03. pátek
pro školy



9:00

MĚSTO DAROVANÉ
(Zbyněk Brynych, 1962)

Krátký dokumentární film je sestřihem scén z nacisty natočeného propagandistického filmu *Vůdce daroval Židům město* z roku 1944, doplněný o kresby výtvarníků vězněných v Terezíně, zejména Bedřicha Fritty.



9.30

TRANSPORT Z RÁJE
(Vladimír Kressl, 1965)

Předlohou hraného filmu je povídka Arnošta Lustiga *Noc a naděje*. Scénář filmu připravil Arnošt Lustig společně se Zbyněkem Brynychem. Děj se odehrává v terezínském ghettu v roce 1944, v době, kdy je natáčen dokument *Vůdce daroval Židům město* a zároveň je objeven protinacistický plakát.

11.00 – 12.00

MODEROVANÁ DISKUSE

nejen o zhlédnutých filmech, ale i o jejich kontextu.
Hosté: Eva Lustigová, Tomáš Hubáček, Zbyněk Tarant
Moderuje Michal Kaderka, učitel, autor otevřené učebnice mediální výchovy *Svět médií*, tvůrce podcastu *9 let natvrdo*.
Při diskusi bude prostor i pro anonymní dotazy z publika.

Program je určen pro děti od 14 let.
Symbolické vstupné 25 Kč / osoba
Registrace vachkova@cpdb.cz

(Centrum paměti a dialogu Bubny)

08.03. sobota



19:30

DALEKÁ CESTA
(Alfréd Radok, 1984)

Divadelní režisér Alfréd Radok se k samostatné filmové režii dostal až ve svých pětatřiceti letech. Expresivně pojaté vyprávění o osudech židovské rodiny Kaufmannových za druhé světové války je obohaceno o novátorské postupy kombinující hraný a dokumentární film.

Film uvede filmový historik Tomáš Hubáček. Po filmu bude následovat moderovaná diskuse o židovské identitě napříč generacemi po válce. Moderuje Michal Kaderka, učitel, autor otevřené učebnice mediální výchovy Svět médií, tvůrce podcastu 9 let natvrdo.

Vstupné 150 Kč
www.kinopritomnost.cz

(Centrum paměti a dialogu Bubny)

09.03. neděle



17:30

DÉMANTY NOCI
(Jan Němec, 1964)

Démanty noci nahlíží válečné téma na svou dobu neobvyklým, intenzivně subjektivním pohledem. Příběh útěku dvou židovských mladíků z transportu smrti je naturalistickým zkoumáním pocitů ohrožení, zavržení a vykořeňnosti. Film vznikl podle další Lustigovy povídky *Tma nemá stín* ze sbírky *Démanty noci*.

Vstupné 150 Kč



20:00

A PÁTÝ JEZDEC JE STRACH
(Zbyněk Brynych, 1964)

Jedno z nejocetovanějších děl režiséra Zbyňka Brynycha zrcadlí snahu filmařů československé nové vlny pozměnit a obohatit jednostranný pohled na období nacistické okupace. Komorní expresionistické drama se do období protektorátu vrací prostřednictvím postavy židovského lékaře, který se v tísnivé atmosféře druhé heydrichiády snaží dostat svým morálním imperativům.

Vstupné 150 Kč
www.kinopritomnost.cz

(Centrum paměti a dialogu Bubny)